

# SORDERA MP3

## MURIERON CON LOS CASCOS PUESTOS...

MUCHACHOS Y MUCHACHAS SE “ENCIERRAN” ESCUCHANDO MÚSICA A TODO TRAPO EN SU IPOD. ADEMÁS, LA MÚSICA DE DISCOTECAS, CONCIERTOS Y PUBS TIENE UN VOLUMEN BRUTAL. EL RESULTADO ES QUE CRECE LA SORDERA ENTRE LOS JÓVENES. Y LO QUE ES PEOR: AUMENTA EL AISLAMIENTO...

*Si la juventud supiera, si la vejez pudiera...*  
**Proverbio francés**

**LAS ESTADÍSTICAS DE UN SONDEO** llevado a cabo en Reino Unido, elaborado por [Deafness Research UK](#), muestran que el 14% de las personas de entre 16 y 34 años utilizan sus reproductores de música personales durante 28 horas a la semana. La cifra, más o menos, podría extrapolarse a toda Europa o, al menos, a muchos de los países de la UE. No hay más que coger el suburbano de cualquier gran ciudad europea para comprobarlo. Según la misma encuesta, más de una tercera parte de las 1.000 personas interrogadas en la encuesta dijeron que tenían un zumbido en el oído. Se trata de una señal de daño producido en el oído por haber escuchado sus músicas preferidas a un volumen demasiado alto.

### SORDERA PREMATURA

“Estamos advirtiendo a los jóvenes de que están corriendo el peligro de quedarse sordos 30 años antes que la generación de sus padres”, ha dicho Vivienne Michael, responsable de Deafness Research UK. La sordera, como ven, ha dejado de ser una cosa de abuelos (“¿mande?”). Al problema del fuerte volumen de los MP3 hay que sumarle el elevadísimo estrés acústico de algunas discotecas y clubes, de algunos conciertos (tecno, rock, heavy metal, hardcore), de lugares concurridos muy ruidosos, de profesiones de jóvenes con riesgos laborales acústicos, de chicos que forman grupos musicales y que ensayan en lugares pequeños de techos bajos con mucho volumen... La mayoría de los encuestados afirmó no ser consciente de los riesgos a los que estaba siendo sometido. Casi el 40% de las personas interrogadas en la encuesta dijo que no conocía las consecuencias de su exposición al ruido.

### AISLAMIENTO JUVENIL

“La pérdida de audición puede hacer la vida insoportable. Desconecta a las personas de su familia y amigos y hace la comunicación de todos los días extremadamente difícil”, ha confirmado a los medios Vivienne Michael en un comunicado. La organización aconseja seguir la norma del 60-60: no escuchar el reproductor de MP3 a más del 60% del volumen máximo y no utilizarlo durante más de 60 minutos cada vez. Recientemente, Apple tuvo que hacer frente a una demanda judicial en la que se decía que el reproductor iPod de la mentada firma permitía es-

cuchar la música a nivel tan alto que era perjudicial para el oído humano.

El asunto es verdaderamente escabroso. Chicos y chicas y no tan jóvenes, de las grandes ciudades y de todas partes, de todas las culturas, se aíslan de sus familias, de sus comunidades, de la sociedad... mediante aparatos que, a su vez, acaban (a un buen porcentaje de ellos) provocándoles sordera prematura, lo que termina de aislarlos más aún, pero ya no de una forma tan voluntaria. Aunque, ¿es un acto voluntario el hecho de ponerse los auriculares a todo trapo? ¿Los medios, la publicidad, las modas, la presión social, la falta de tener algo mejor... no abocan a los jóvenes a ello?

### LA GRAN CONSPIRACIÓN

El Sistema lucha con todo denuedo para aislar a la gente, para atomizar a las familias, para aislar al ser humano. Especialmente, a los jóvenes, que son, al mismo tiempo, los que tienen más energía para la rebelión y los más vulnerables a todos los cantos de sirena de ese ente oscuro que gobierna el mundo: desde las drogas a las sectas, desde el iPod al fanatismo religioso, desde la integración absoluta en el sistema económico global y sus partidos políticos líderes a ciertos grupos “alternativos” que son, en verdad, la avanzadilla del Sistema y su retaguardia, y no su alternativa. ¿Existe, pues, una conspiración mundial para ensordecernos? Las estadísticas muestran que la sordera crece entre los jóvenes: sí, no es ninguna casualidad.

El “volumen brutal” del que hablaban los desaparecidos Obús en uno de sus viejos discos de los 80 causa irritación, desconexión social, falta de concentración, problemas de sordera... Al Sistema le interesa una población desconectada de la Naturaleza, de lo esencial, de lo genuino. El volumen, los estupefacientes, la publicidad, la moda, la manipulación de lo espiritual, la integración en la sociedad de masas... Todo forma parte del mismo “kid”, todo contribuye a aislar a los chicos y chicas de lo esencial y de sus familias, de la Naturaleza y de su más profundo ser. No es ninguna casualidad, no. A más de uno le sorprendería comprobar en qué trabajan mentes muy privilegiadas que, en laboratorios, diseñan bombas de todo tipo para los obreros del Club Bildelberg.

### THE WHO

Que el rock y el pop y otras músicas afines no son la alternativa del Sistema sino su himno abanderado ya lo saben incluso sus



Foto: Pablo Menozza

*El fuerte volumen que permiten muchos MP3 puede ser causa de sordera prematura...*

propios protagonistas. Pete Townshed fue y es guitarrista y líder del mítico grupo británico The Who. A los 60 años, recientemente, ha confesado que se ha visto obligado a suspender últimamente sesiones de grabación por los problemas de audición que tiene. Lo curioso es que, tal como él ha destacado, sus actuales problemas no se deben (sólo) al volumen excesivo de los conciertos con su grupo en los años dorados de su banda, sino a los sonidos emitidos por los audífonos en el estudio de grabación.

Townshed ha declarado: "Sin querer he ayudado a inventar y desarrollar un tipo de música que causa sordera a sus principales impulsores". El verdugo se convierte en víctima también en un sistema, la sociedad moderna, que nos ataca siempre por donde menos esperamos.

**Pedro Burruezo**  
**burruezo@theecologist.net**